

SUONARE *news*

Il mensile dei musicisti

FEBBRAIO 2016 - ANNO 22 N. 224 € 7,50 (giornale + cd)

Intervista esclusiva
Daniele Rustioni
Da voce bianca
al podio della Scala



Il direttore d'orchestra
milanese Daniele
Rustioni, 32 anni

**L'Est europeo
è ancora più vicino**

Gjovalin Nonaj
Musique des Balkans,
fisarmonica
Lemoine 2015, pp. 29
★★★



Gjovalin Nonaj, 48 anni, è un musicista albanese. Polistrumentista, è specializzato nel repertorio folclorico dei Balcani. Si è diplomato in fisarmonica nei conservatori di Tirana e Bruxelles. Proprio a quest'aerofono dedica una raccolta di proprie composizioni: *Musique des Balkans*. L'antologia è pubblicata dall'editore parigino Lemoine. Contiene dieci pezzi per fisarmonica sola, di cui uno anche per due strumenti. I brani sono presentati su pentagramma, per la mano destra, con le consuete sigle accordali, per la sinistra. I caratteri ritmici, melodici e armonici s'identificano con quelli della musica popolare balcanica: sincopi, controtempi, metri e ritmi irre-

golari, uso esteso della seconda aumentata, diatonismo e modalità. In particolare si segnala il n. 4, *Suite instrumentale*, per l'introduzione a piacere e le sezioni contrastanti, che si susseguono senza soluzione. L'Est europeo è ancora più vicino.



Gjovalin Nonaj, fisarmonica
<http://www.gjovalin-nonaj.com>